

**ВИСОКА ШКОЛА ТЕХНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
ЧАЧАК**

ДОКУМЕНТАЦИЈА

**ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА
ОСНОВНИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Чачак 2017.

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму **Графичка техника**

Р.бр.	Шиф. Пред.	Назив предмета	Сем.	Број часова П+В+ДОН	ЕСПБ
ПРВА ГОДИНА					
1.	30001	Примењена математика	I	3+3+0 (90)	7
2.	30002	Енглески језик I	I	2+2+0 (60)	6
3.	30003	Хемија	I	2+2+0 (60)	7
4.	30004	Техничко цртање	I	2+3+0 (75)	6
5.	30005	Информатика и рачунарство	II	3+2+1 (90)	7
6.	30006	Енглески језик II	II	2+2+0 (60)	6
7.	30007	Репрофотографија	II	2+2+0 (60)	7
8.	30008	Заштита животне средине	II	2+2+0 (60)	7
9.	30009	Примена рачунара у графици I	II	2+1+1 (60)	7
Укупно часова активне наставе				20+19+2 (615)	/
Укупно ЕСПБ					60
ДРУГА ГОДИНА					
10.	30010	Материјали	III	2+2+0 (60)	5
11.	30011	Основи машинства	III	3+2+0 (75)	6
12.	30012	Организација производње	III	2+3+0 (75)	5
13.	30013	Припрема штампарске форме	III	2+3+0 (75)	6
14.	30014	Штампарски слог	III	2+2+0 (60)	5
15.	30015	Технологија штампе I	IV	2+2+0 (60)	6
16.	30016	Графичке машине	IV	2+2+0 (60)	4
17.	30017	Примена рачунара у графици II	IV	2+2+1 (75)	5
18.	30018	Стручна пракса	IV	0+0+0+4 (0)	2
	30100	Изборна група 1 (бирају се два од 7)			
19.	30101	Основи графичког обликовања	IV	2+1+0 (45)	8
20.	30102	Неконвенционални поступци штампе	IV	1+2+0 (45)	8
21.	30103	Машински елементи II	IV	2+2+0 (60)	8
22.	30104	Типографија	IV	1+2+0 (45)	8
23.	30105	Мултимедијални системи	IV	3+3+0 (90)	8
24.	30106	Инжењерска графика	IV	2+1+2 (75)	8
25.	30107	Производни менаџмент и предузетништво	IV	3+2+0 (75)	8
Укупно часова активне наставе				21+21,71+1,57 (664)	/
Укупно ЕСПБ:					60
ТРЕЋА ГОДИНА					
26.	30019	Технологија дораве I	V	2+2+0 (60)	6
27.	30020	Управљање квалитетом	V	3+3+0 (90)	6
28.	30021	Одржавање машина и опреме	V	2+2+0 (60)	7
29.	30022	Технологија штампе II	V	3+3+0 (90)	6
	30100	Изборна група 2 (бира се један од 3)			
30.	30109	Пословни енглески 1	V	2+2+0 (60)	8
31.	30110	Израда амбалаже	V	2+2+0 (60)	8
32.	30111	Основе програмирања	V	2+1+2 (75)	8
33.	30023	Графички дизајн	VI	3+3+0 (90)	7
34.	30024	Технологија дораве II	VI	2+2+0 (60)	6
35.	30025	Практична настава	VI	3+0+3 (75)	2
36.	30026	Завршни - дипломски рад	VI	0+0+0 (0)	12
Укупно часова активне наставе				20,33+17+3,67 (615)	60
Укупно часова активне наставе				615+664+615 (1894)	
УКУПНО ЕСПБ за студијски програм					180

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРИМЕЊЕНА МАТЕМАТИКА			
Наставник: др Бранко В. Сарић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Примена математичких знања у решавању одређених задатака и проблема у области производног машинства и инжењерске информатике.			
Исход предмета Стварање математичке основе за примену у пракси.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Математичка логика: Исказни рачун. Скупови: Операције и релације са скуповима. Скуп реалних и скуп комплексних бројева. Операције дефинисане над скупом комплексних бројева. Тригонометријски облик комплексног броја. Детерминанте и матрице: Дефиниције и особине, Операције са матрицама и детерминантама. Примена на решавање система линеарних алгебарских једначина. Реалне функције једне реалне променљиве: Гранична вредност и непрекидност. Низови и редови: Гранична вредност, Ограниченост. Аритметичка и геометријска прогресија. Диференцијални рачун: Извод и диференцијал функције и његова примена на испитивање тока и цртање графика функција. Интегрални рачун: Неодређени и одређени интеграл: Појам. Особине. Методе интеграције. Класе интегралних функција. Примена одређеног интеграла. Векторска алгебра и аналитичка геометрија: Основни појмови. Дефиниција и операције са векторима. Раван и права у простору и њихова алгебризација. <i>Практична настава</i> Решавање одабраних примера и задатака уз адекватну примену теоријског знања (активно повезивање теорије и праксе). Бирати задатке у којима ће се примењивати шири спектар претходно презентованих теоријских чињеница.			
Литература 1. Група аутора: Математика за више техничке школе: Савремена администрација, Београд, 1984. 2. Д. С. Митриновић, С. Михајловић и П. Васић: Линеарна алгебра, Полиноми и Аналитичка геометрија. Научна књига, Београд, 1973. 3. Група аутора: Збирка задатака из математике за више техничке школе. Савремена администрација, Београд, 1977. 4. С. Нешић: Збирка задатака из Математике 1. Машински факултет, Београд, 1983.			
Број часова активне наставе: 6		Теоријска настава: 3	
Практична настава: 3			
Методe извођења наставе Разговор, усмено излагање, текстулна метода демонстрације и комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 40	Завршни испит	Поена (макс. 70): 60
Присуство на настави и вежбама	10	Писмени испит	35
I колоквијум	15	Усмени испит	25
II колоквијум	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1			
Наставник: др Ивана М. Крсмановић, професор, магст. филол. Весна М. Петровић, предавач			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета			
<p>Наставни програм је конципиран за реализацију следећих циљева:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да уведе студенте у основне стратегије и технике интегрисаних језичких вештина (читања, слушања, писања и усмене комуникације) кроз савлађивање језичких система (лексичких, фонетичких, синтаксичких, семантичких и граматичких структура), - унапређење језичке, комуникацијске/интерперсоналне вештине (подстицање самосталног изражавања) – - развијање аналитичких способности, конструктивног и критичког мишљења, решавања проблема (кроз анализу, дискусије, упоређивање, евалуацију, синтезу, извођење закључака; кроз дијалог, интерперсоналну комуникацију, кооперацију; грађење самопоуздања, толеранције, итд), примењујући граматичка и лексичка знања базирана на темама из свакодневног живота. 			
Исход предмета			
<p>По завршетку курса, студенти ће бити способни да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификују и примене адекватне граматичке структуре на основним нивоу језичке компетенције, - разумеју, објасне и дефинишу основне лексичке појмове општег енглеског језика, - класификују, систематизују, сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи/дискусији, - искажу своје мишљење и став и адекватно реагују у одређеним социјалним ситуацијама (introducing, expressing opinion, agreeing/disagreeing, contrasting and comparing, discussing advantages and disadvantages, etc.) користећи одговарајућу лексику, фразе, колокације, дискусионе маркере, са стављањем акцента на општи енглески језик. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Систем глаголских времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Pres. Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple, Be going To, Future Perfect, Future Continuous. Грађење. Облици.			
Остале граматичке структуре: Conditional clauses, Plural of nouns, Gerund, Infinitive, Participle, Modal verbs, Comparison of Adjectives and adverbs, Article, Pronouns, Numerals. Грађење. Облици.			
Vocabulary: describing people, clothes, holidays, shopping, health and the body, school subjects, inventions. Dealing with new words, collocations, idioms and expressions.			
<i>Практична настава</i>			
Писмена и усмена употреба обрађених граматичких облика кроз вежбања и примере, као и употреба нових речи, израза и колокација у језичкој комуникацији.			
Литература			
1. English file, pre-intermediate, C. Latham-Koenig, C. Oxenden, Oxford University Press, 2012.			
2. Граматика енглеског језика, В. Мирић. Чигоја Београд, 1996.			
3. The Good grammar book, M. Swan, Oxford University Press, Oxford, 2004.			
4. ESSE речник, група аутора, Институт за стране језике Београд, 2005.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
У раду се комбинује неколико метода, највише вербална, монолошко-дијалoшка, документациона (коришћење уџбеника и помоћне литературе) и метода практичног рада (непосредно коришћење језичких конструкција у писменом и усменом говору).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):65	Завршни испит	Поена (макс.70):35
Присуство на настави	10	Писмени испит	35
Израда практикума	5		
1. колоквијум	25		
2. колоквијум	25		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**Назив предмета: ХЕМИЈА****Наставник: Весна Величковић, предавач****Статус предмета: обавезни****Број ЕСПБ: 7****Услов: без услова****Циљ предмета**

Наставни програм је конципиран за реализацију следећих циљева:

- да оспособи студенте за стицање основних знања из Опште и органске хемије,
- унапређење практичних вештина,
- развијање аналитичких способности, решавање практичних задатака (теоријски и практично кроз хемијску анализу, синтезу, дискусије, упоређивање, извођење закључака, итд.)

Исход предмета

Оспособљавање студената за безбедан рад са различитим растварачима, бојама, металима и њиховим оксидима, киселинама, базама, солима, запаљивим, експлозивним и токсичним супстанцама које се користе у графичкој индустрији. По завршетку курса, студенти ће бити способни да адекватно реагују у одређеним ситуацијама користећи стечена знања. Стечена знања омогућавају праћење и разумевање предмета Графички материјали, Заштита животне средине, Технологија штампе, Израда амбалаже, Репрофотографија.

Садржај предмета:*Теоријска настава*

Општа и неорганска хемија: Структура супстанце, Теорије структуре атома, Периодни систем елемената, Хемијске везе, Хемијска равнотежа и кинетика, Раствори, Теорија јонизације.

Органска хемија: Увод у органску хемију, Изомерија, Угљоводоници (засићени и незасићени, ароматични), Деривати угљоводоника, Органска једињења са кисеоником, Органска једињења са азотом, Органске киселине и деривати карбоксилних киселина, Макромолекули.

Практична настава

Вежбе: Мере безбедности и лабораторијски прибор, Основна хемијска израчунавања из одабраних поглавља, Раздвајање компоненти смеше, Оксиди, киселине, базе и соли, Растворљивост, Раствори, Електролитичка дисоцијација, Оксидоредукционе реакције, Методе издвајања и пречишћавања органских супстанци, Доказивање угљеника (С), водоника (Н) и халогена, Хемијске реакције карактеристичне за алкане, алкене, алкине и ароматичне угљоводонике, Хемијске реакције карактеристичне за алдехиде, кетоне, алкохоле, карбоксилне киселине и њихове деривате.

Литература

1. Филиповић И., Липановић С., Опћа и аорганска хемија, Школска књига, Загреб, 1994.
2. Арсенијевић С., Општа и неорганска хемија (одабрана поглавља), Научна књига, Београд, 1998.
3. Вукићевић Р., Дражић А., Вујић З., Органска хемија, II издање, Светлост-Светлост књига, Београд, 1996.
4. Цвијовић М., Ахамовић-Ђоковић Г., Теодоровић А., Органска хемија, Агрономски факултет, Чачак, 2009.
5. Волхард, П. Ц., Сцхоре, Н. Е.: Органска хемија, ХФ, Београд, 1996.
6. Глинка Л., Задаци из вежби из опште хемије, Научна књига, Београд, 1990.
7. Цвијовић М., Ахамовић-Ђоковић Г., Практикум из хемије, ВТШ Чачак, 2006.

Број часова активне наставе: 4**Теоријска настава: 2****Практична настава: 2****Методe извођења наставе**

Предавања. Лабораторијске и рачунске вежбе. Консултације, заједничке и индивидуалне. Током семестра студенти су обавезни да присуствују предавањима, лабораторијским и рачунским вежбама. Након успешно реализованих предиспитних обавеза, студенти излазе на завршни испит који се полаже у писменој форми и састоји се од рачунског и теоријског дела.

У раду се комбинује неколико метода, највише вербална, монолошко-дијалогска, документациона (коришћење уџбеника и помоћне литературе) и метода практичног рада (рад у лабораторији, извођење доказних реакција, извођење идентификационих реакција, квалитативна и квантитативна анализа) за неоргански и органски део.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 35	Завршни испит	Поена(макс.70):65
Активност у току предавања: Присуство на најмање 70% предавања	5	Писмени испит: Полагање испита је обавезно, писмени испит	30
Практична настава: Урађене лабораторијске вежбе, евентуални изостанци (максимално три) морају се надокнадити Активност у току практичне наставе	10	Усмени испит	35
1.колоквијум: органски и неоргански део	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ			
Наставник: др Анђелија М. Митровић, професор			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним знањима из области техничког цртања коме нацртна геометрија представља основу, а израда цртежа помоћу рачунара савремени начин израде цртежа. Проучавање основних појмова из нацртне геометрије и општих појмова из техничког цртања за израду техничких цртежа.			
Исход предмета			
Повезивање знања из наведених области са самосталном израдом техничких цртежа ручно,основе израде цртежа помоћу рачунара; као и за разумевање (читање) урађених техничких цртежа и документације.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Општи појмови о техничком цртању; Поступци приказивања предмета на цртежу; Пресеци предмета; Димензионисање; Толеранције; Остала правила цртања и обележавања, Снимање-дефектажа делова; Израда детаљних и склопних цртежа; Цртежи у електротехници и графичкој индустрији.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе се у прва два месеца састоје од израде школских графичких радова у практикуму и има их укупно седам. Потом следи провера знања кроз први колоквијум крајем новембра месеца. Вежбе се у децембру и јануару састоје од израде примера снимања делова и израде детаљних и склопних цртежа, а у последњој седмици се изводи провера знања кроз други колоквијум и тест теорије.			
Литература			
1. П.Никшић, Б.Маринковић: Техничко цртање, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2010.год.			
2.Б. Маринковић, П. Никшић: Техничко цртање и компјутерска графика-збирка решених задатака, Виша техничка школа, Чачак, 2006.год.			
3. Б. Маринковић, П. Никшић: Практикум из техничког цртања и компјутерске графике, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, треће издање 2011.год.			
Број часова активне наставе: 5	Теоријска настава: 2		Практична настава: 3
Методe извођења наставе			
Интерактивна презентација градива на предавањима преко лаптопа и видео бима. Студенти раде примере на табли уз помоћ наставника. Користи се комбинована вербално, документациона и демонстрациона метода. Вежбе се одржавају у рачунарском кабинету у коме наставник/сарадник приказује рад преко рачунара и видео бима а сваки студент ради за себе у практикуму. Користи се демонстрациона метода у комбинацији са методом графичких радова и практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):60	Завршни испит	Поена (макс.70):40
Присуство на настави	20	писмени испит	40
Израда практикума	10		
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	10		
тест теорије	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Наставник: др Наташа Р. Гојгић, професор, мр Марија Д. Николић, предавач

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 7

Услов: Нема услова

Циљ предмета

Проучавање општих хардверских делова и њихових карактеристика, намене софтвера и његове примене, као и могућности заштите рачунара

Исход предмета

Оспособљавање студената за самосталан рад на рачунару и коришћење MS Office пакета.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основни појмови (податак, информација, рачунарски систем)

Представљање података у рачунару (бројни системи, бинарна аритметика, кодирање података, представљање карактера, графике, аудио и видео записа у рачунару)

Рачунарски софтвер (појам софтвера, системски софтвер, оперативни системи, услужни програми, програми преводиоци), апликативни софтвер, програмски језици, животни циклус развоја програма, мултимедија)

Рачунарска инфраструктура (основне хардверске компоненте, појам и подела рачунарских мрежа, мрежна топологија и архитектура, мрежни уређаји, бежичне LAN рачунарске мреже)

Интернет, интернет протоколи, интернет сервиси, мобилни интернет, основни појмови електронског пословања.

Сигурност и заштита рачунара (врсте напада, криптолошка заштита, системи за заштиту података, антивирус програми)

Базе података, информациони системи, вештачка интелигенција основни појмови.

Практична настава

Објашњење главних делова рачунарског система и оперативног система WINDOWS.

Текст процесор WORD напредне технике

PowerPoint, Интернет прегледачи и сервиси, Excell.

Литература

1. Милошевић Д., Н.Гојгић, Брковић М., Николић М., Информатика и рачунарство, ВШТСС Чачак, Чачак, 2014.год
2. Мицић Ж., Информационе технологије у интегрисаним системима, монографија, Технички факултет Чачак, Универзитет у Крагујевцу, 480 стр., 2008.

Број часова активне наставе: 6

Теоријска настава: 3

Практична настава: 2+1

Методе извођења наставе

- Теоретска настава: вербална (монолошка) метода

- Практична настава: демонстрациона метода и метода практичног рада на рачунару

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена(мин.30):60	Завршни испит	Поена(макс.70):40
Присуство на настави	10	писмени испит	40
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	20		
3. колоквијум	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2

Наставник: др Ивана М. Крсмановић, професор, маг.филол. Весна М. Петровић, предавач

Статус предмета: обавезан

Број ЕСПБ: 6

Услов: нема

Циљ предмета

Наставни програм је конципиран за реализацију следећих циљева:

- унапређење технике интегрисаних језичких вештина (читања, слушања, писања и усмене комуникације) кроз надоградњу језичких система (лексичких, фонетичких, синтаксичких, семантичких и граматичких структура) који су обрађивани из предмета Енглески језик 1.
- унапређење језичке, комуникацијске/интерперсоналне и пословне вештине (подстицање самосталног изражавања),
- развијање аналитичких способности, конструктивног и критичког мишљења, решавања проблема (кроз анализу, дискусије, упоређивање, евалуацију, синтезу, извођење закључака; кроз дијалог, интерперсоналну комуникацију, кооперацију; грађење самопоуздања, толеранције, итд).
- Савладавање техника писмене комуникације, формалног и неформалног писаног обраћања у имејловима, дописима, пропратним писмима.

Исход предмета

По завршетку курса, студенти ће бити у стању да:

- примене основне језичке вештине, стратегије и технике:
 - а) читања и разумевања текста (*skimming, scanning, reading for detail*),
 - б) слушања и разумевања усменог излагања (*listening for gist, listening for specific information or detail, identifying the topic, purpose, attitudes or standpoints, etc*)
 - в) писања краћих формалних писама/састава/есеја/имејлова/дописа: (*drafting, paragraphing, topic sentence, text organization*),
- идентификују и примене адекватне граматичке структуре, препознају морфолошке, синтаксичке и семантичке маркере,
- класификују, систематизују и сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи, дискусији, дијалогу/размени информација, резимирању случајева или решавању проблема,
- искажу своје мишљење, став или гледиште и адекватно реагују у основним социјалним ситуацијама користећи одговарајуће фразе и изразе, колокације, дискурс маркере, итд.
- Напишу своју пословну биографију, пропратно писмо, имејл, допис.

Садржај предмета

Теоријска настава

Grammar: Passive Voice, Indirect Speech, Participles as Adjectives, Question Tags, Subjunctive, Quantifiers.

Topics: Education, Inventions, Laughter, Premonitions, Celebrities, Sports, Appearances, Food, Sexes, Truth and Lying, Fashion and Clothes, Compulsions.

Практична настава

Писмено и усмено увежбавање интегрисаних језичких вештина обрађиваних на предавањима.

Литература

1. Енглески језик 2, Ивана Крсмановић, ВШТСС, Чачак, 2016.
2. ESSE речник, Институт за стране језике, Београд, 2005.
3. Онлајн речник www.eudict.com

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

а) Наставне методе: еклектичка метода рада (комбинација ЕЛТ метода)

б) Облици рада: предавања, вежбе, консултације; видови рада: тимски/групни/у паровима/ индивидуални

ц) Наставне технике: класификација, категоризација, систематизација знања и информација; тумачење табела, шематских приказа, слика; дискусије, дебате; анализа случајева, решавање проблема, играње улога, симулације, мини-презентације, писање, итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена(мин.30):63	Завршни испит	Поена(макс.70):37
Присуство на настави	5	Усмени испит	37
Израда практикума	5		
1. колоквијум	28		
2.колоквијум	15		
Пословно писмо, CV	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: РЕПРОФОТОГРАФИЈА

Наставник: Александар Дамњановић, предавач

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 7

Услов: нема

Циљ предмета

- да уведе студенте у принципе, методе и поступке графичке репродукционе технологије.
- да студенте научи да препознају захтеве који се постављају у репродукционој фотографији.
- да студенте упозна са машинама и уређајима са којима ће се сретати у репрофотографији.
- да групу увежба у одабиру и употреби софтверских алата у репродукционој фотографији.

Исход предмета

По успешно комплетираном програму, студенти ће бити

- припремљени и увежбани у *препознавању проблема* у репродукционој фотографији.
- да аналитичким сагледавањем проблема знају да препознају и одмах *предложе технолошку путању* за решавање истих..
- да предложеној путању, применом стечених знања и вештина, буду у *стању да реализују*.

Садржај предмета

Теоријска настава

- Историјат фотографије и репрофотографије
- Изводи из теорије о светлости
- Боје (фотоспектрални аспект)
- Растери и полутонери
- Оригинали за репродукцију

Практична настава

- Машине и уређаји у репрофотографији
- Софтверски алати у репрофотографији (Photoshop)

Литература

1. Репрофотографија, *А. Дамњановић*, Уџбеник, ВШТСС Чачак.
2. Скрипта, практикум из Репрофотографије, *И. Стратимировић, А. Дамњановић*, ВТШ Чачак.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Настава се изводи фронтално - дијалошким методом

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство	0-5	На рачунарима (Photoshop)	0-30
Коловијум (машине и уређаји)	0-10	Усмени (теорија)	0-20
Усмена одбрана	0-15		
Семинарски рад	0-20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Наставник: др Петар Д. Никшић, професор, мр Братислав Чукић

Статус предмета: обавезан

Број ЕСПБ: 7

Услов: нема услова

Циљ предмета:

Подизање свести о значају заштите животне средине. Оспособљавање студената за предузимање мера за смањење негативног утицаја на животну средину, као и за унапређивање система заштите животне средине.

Исход предмета

Оспособљеност за побољшање услова у животној средини.

Садржај предмета

Теоријска настава

Концепт одрживог развоја и еколошки индикатори развоја организација и привредне делатности уопште. Проблематика технолошких процеса као генератора загађења животне средине. Утицај свих чинилаца технолошких процеса на животну средину као систем.

Захтеви серије међународних стандарда ИСО 14000 која третира проблеме заштите животне средине. Преглед најбитнијих захтева и обавеза из домаће и Европске законске регулативе везане за заштиту животне средине.

Загађења ваздуха, воде и земље које настају као последица привредних делатности организација.

Класификација отпада, поступци за третман појединих врста отпада и обавезе произвођача и дистрибутера отпада. Управљање појединим врстама опасног отпада.

Утицај графичке индустрије на животну средину, врсте отпада у графичкој делатности и начини за смањење негативног утицаја и заштиту животне средине.

Утицај машинске индустрије на животну средину, врсте отпада и начини за смањење негативног утицаја и заштиту животне средине.

Примери класификације отпада, његове идентификације и вредновања; пример планова управљања отпадом, табеле МДК за штетне материје у води и ваздуху, безбедносне листе.

Практична настава

- Израда пројекта из студије процене утицаја на животну средину и категоризације отпада за одабрану привредну организацију.
- Посета ЈКП "Комуналац", ЈКП "Трејање", ЈКП "Водовод и канализација" и изабраној организацији из графичке и машинске делатности.

Литература

1. Никшић П.: Заштита животне средине, ВШТСС, Чачак, 2015.
2. Анђелковић Б., Увод у заштиту радне и животне средине, ФЗР, Ниш, 2003. год.
3. Јанко Ходолнич, Игор Будак, Миодраг Хаџистевић, Ђорђе Вукелић, Милан Мајерник, Јана Панкова – Јурикова, Марина Ђулибрк: Системи за управљање заштитом животне средине, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2013.
4. Штрбац Драгана, Петровић Гегић Анита, Миросављевић Зорица: Увод у инжењерство заштите животне средине, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2014.
5. Пантелић М., Брковић Д., Екологија и заштита животне средине, ТФ, Чачак, 2001. год.
6. Ходолнич Ј.: Машинство у инжењерству заштите животне средине, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2005.
7. Живковић Н.: Интегрисани системи менаџмента, ФОН, Београд, 2012.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе:

- Предавања, вежбе, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 50	Завршни испит	Поена (макс.70): 50
Присуство на настави	10	Усмени испит	50
Пројектни задатак	20		
колоквијум	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ПРИМЕНА РАЧУНАРА У ГРАФИЦИ 1

Наставник: др Иво С. Властелица, професор, мр Биљана Р. Савић, предавач

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 7

Услов: Нема услова

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са техникама графичког изражавања и пакетом Adobe Photoshop, кроз који ће се упознати са растерском графиком, обрадом фотографија, маскама, селекцијма, филтерима и другим алатима овог програма.

Photoshop представља колекцију ефикасних алата, предвиђених за уређивање слика према индустријским стандардима, која је намењена професионалним дизајнерима у изради графичких пројеката за штампу и Web.

Исход предмета

Студенти ће усвојити практична знања из области креирања графичких пројеката за Web и штампу, као и упознати различите типове фајлова растерске графике. Биће у могућности да самостално обрађују растерске слике и креирају документе у складу са потребама.

Садржај предмета

Теоријска настава

Архитектура графичких система, графички стандарди, примена рачунарске графике, начини дигиталне обраде слике, врсте компресије фајлова, растерски формати, боје, модели боја, облици и композиције у растерској графици.

Практична настава

Практичан рад у програму Adobe Photoshop.

Литература

1. Цветковић Д., Рачунарска графика, Београд 2006. Adobe Photoshop in the Book – Adobe Systems.
2. E. Weinmann, P. Lourekas, Photoshop CC, Београд, 2015.
3. Adobe Photoshop CS2 Уџбеник и књизи, 2005, Adobe Systems Incorporated, СЕТ.
4. Adobe Photoshop CS6 Classroom in a book, The official training workbook from Adobe Systems, 2012, USA.
5. Adobe Photoshop, Help and tutorials, 2013.
6. The complete beginners guide to Adobe Photoshop, TastyTuts, Creative video tutorials.
7. Adobe Photoshop CS3 User guide, 2007, Adobe Systems Incorporated, USA.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1+1

Методе извођења наставе

Предавање, вежбе, семинарски (пројектни) рад, консултације.

Напомена:

Обавезно је присуство предавањима (најмање 60%), вежбама (минимално 85%) и израда једног пројектног задатка.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 70	Завршни испит	Поена (макс.70): 30
присуство на предавањима	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	5	усмени испит	
семинарски рад	20	
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: МАТЕРИЈАЛИ

Наставник: мр Братислав Чукић, предавач, Војислав Радоњић, предавач

Статус предмета: Обавезан

Број ЕСПБ: 5

Услов: нема услова

Циљ предмета: Упознавање са теоријским основама о врстама, особинама, технологијама добијања, прераде и примене материјала који се користе у индустрији и сродним техничким гранама.

Исход предмета: Стицање знања и умеће да препозна врсту, особине, технолошки поступак добијања, прераде и примене материјала. Способност да препозна и пропише начин и услове испитивања, користи добијене резултате испитивања, изврши избор или замену материјала и пропише технолошки поступак примене.

Садржај предмета

Теоријска настава

- Подела материјала
- Метални материјали (челици и ливена гвожђа, обојени метали и њихове легуре)
- Полимерни материјали
- Папир и текстил
- Графички материјали (боје, лакови и лепкови)
- Остали инжењерски материјали
- Заштита материјала (заштитне превлаке)

Практична настава

Вежбе:

- Испитивање механичких и технолошких особина метала
- Испитивање физичких, механичких, хемијских и технолошких особина папира
- Испитивање физичких особина графичких боја, лакова и лепкова
- Испитивање полимера
- Испитивање вишеслојних материјала
- Наношење превлаке тврдог хрома електрохемијским путем
- добијање пигмената у лабораторијским условима

Литература

1. Р. Ђирић, Познавање и примена материјала, ВШТСС Чачак, 2008.
2. Р. Ђирић, Графички материјали, (скрипта у припреми), ВШТСС Чачак, 2008
3. М. Крговић, О. Превиз, Графички материјали, Технолошко металуршки факултет, Београд, 2005.
4. Б. Васиљевић, Б. Недић, Модификовање површина, Машински факултет, Крагијевац, 2003.
5. М. Огњановић, Графички материјали, Виша политехничка школа, Београд, 2001.
6. М. Крижан, "савремена производња папира, мрљеш, београд, 1997.
7. Чукић Б. Познавање и примена материјала – практикум, ВШТСС Чачак, 2015.
8. М. Крговић, Д. Ошап, В. Константиновић, О. Первиз, П. Ускоковић, Испитивање графичких материјала, Технолошко металуршки факултет Београд, 2006.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

- Предавања, вежбе, консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):70	Завршни испит	Поена (макс.70):30
Присуство на предавањима	5	усмени испит	35
Вежбе – практикум са вежби	10		
1. колоквијум (вежбе)	10		
2. колоквијум (вежбе)	10		
1. колоквијум (теорија)	30		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ОСНОВИ МАШИНСТВА			
Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним знањима из области машинства, машина и машинских елемената. Проучавање општих машинских елемената, њихових карактеристика, намене и експлоатације. Повезивање знања из области машинства са његовом применом у електротехници.			
Исход предмета			
Познавање карактеристика и примене општих машинских елемената, као и начина њиховог избора и прорачуна.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Машинство и машине, материјали за израду машинских елемената, напрезања, степен сигурности, толеранције и налагања дужинских мера.			
Машински спојеви.			
Навојни спојеви.			
Спојеви закивцима.			
Спојеви заваривањем, лемљењем и лепљењем.			
Спојеви клиновима, чивијама и еластичним прстеновима.			
Спојеви обликом додирних површина.			
Пресовани спојеви.			
Стезни спојеви.			
Опруге.			
Осовине и вратила.			
Лежајеви, котрљајни и клизни лежајеви.			
Механички преносници.			
Фрикциони преносници.			
Зупчасти преносници.			
Пужни преносници.			
Каишни преносници.			
Ланчани преносници			
Навојни преносници.			
Спојнице и кочнице.			
<i>Практична настава</i>			
Практична настава се састоји од аудиторних и графичких вежби. На аудиторним се раде задаци из области које се изучавају. Графичке се састоје од упутстава за израду пројектних задатака и прегледа истих.			
Литература			
1. Марковић С.: <i>Основи машинства</i> , Виша техничка школа Чачак, 2005.			
2. Милтеновић В.: <i>Машински елементи</i> , Машински факултет, Ниш, 2002.			
3. Огњановић М.: <i>Машински елементи</i> , Машински факултет, Београд, 2006.			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Настава се изводи фронтално-дијалoшкoм методом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит	0-25
практична настава	0-10	усмени испит	-
колоквијум-и - 3x20	0-60		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ОРГАНИЗАЦИЈА ПРОИЗВОДЊЕ

Наставник: др Радисав Д. Ђукић, професор, др Јелена Р. Јовановић, професор

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 5

Услов: без услова

Циљ предмета: Стицање знања из области индустријског инжењерства, упознавање са принципима организације, овладавање са организационим факторима и функцијама процеса производње и проучавање њиховог утицаја на успешност и економичност пословања.

Исход предмета: Овладавање методама и вештинама за непосредну припрему и организацију производње, мерење рада, утврђивање норматива, утврђивање и мерење искоришћења производних капацитета и израчунавање јединичне цене коштања сложеног производа.

Садржај предмета

Теоријска настава:

Реализује се кроз десет програмских целина: 1. Развој организационе мисли, теорија организације, појам менаџмента 2. Пројектовање и моделовање пословно – производних система 3. Програмска оријентација, производни програм, развој и проучавање производа 4. Студија рада мерење рада и норма 5. Основе планирања производње, компонентни планови, залихе 6. Производни потенцијали, утврђивање и мерење искоришћења производних капацитета 7. Економика бизниса и показатељи пословних резултата 8. Методе и технике за оптимизацију и динамичко управљање 9. Утицајни елементи на организацију производње 10. Човек у процесу рада.

Практична настава:

Реализује се кроз петнаест вежби: 1. Упознавање са производном документацијом 2. Мерење рада, провера репрезентативности, утврђивање временске норме и норме израде 3. Одређивање норматива времена израде 4. Одређивање расположивог фонда ефективних и норма часова 5. Планирање радне снаге, материјала и делова 6. Идентификација узрочника губитака производних капацитета 7. Израчунавање степена коришћења машинских капацитета и губитака, 8. Провера репрезентативности узорка и одређивање интервала поверења 9. Израчунавање јединичних и укупних трошкова 10. Графичка интерпретација трошкова 11. Q-C i Q-W дијаграми, критична тачка пословања и показатељи пословних резултата 12. Математички модел за оптимизацију 13. Одређивање оптималног решења графо-аналитичком методом 14. Израчунавање технолошке дужине производног циклуса 15. Примена теорије графова за израчунавање укупног времена трајања пројекта и временских резерви.

Литература

основна:

1. Ђукић Р., Ђукић Ј.: *Организација производње*, ВШТСС Чачак, Чачак, 2010.
2. Ђукић Р., Ђукић Ј.: *Организација и економика бизниса-скрипта*, ВТШ Чачак, Чачак, 2006.
3. Ђукић Р., Ђукић Ј.: *Организација производње - практикум*, ВШТСС Чачак, Чачак, 2010.
4. Булат В.: *Организација производње*, ИЦС, Београд, 1976.

помоћна:

1. Кларин М.: *Утврђивање степена коришћења капацитета применом модификоване методе тренутних запажања*, Научна књига, Београд, 1984.
2. Таборшак Д.: *Студиј рада*, Техничка књига, Загреб, 1970.
3. Јовановић Д., Божин М.: *Практикум за решавање задатака из организације и економике производње*, Машински факултет Београд, Београд, 1975.
4. Дубоњић Р., Милановић Д.: *Инжењерска економија*, ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2005.

Број часова активне наставе: 5

Теоријска настава: 2

Практична настава: 3

Методe извођења наставе: Предавања – вербалне, документационе и демонстрационе методе. Методе практичног рада при попуњавању практикума и вербалне методе (дијалог) у току извођења вежби и при одбрани пројектног задатка. Провера стеченог знања у току наставе помоћу тестова знања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена (мин. 30):70	Завршни испит	поена (макс. 70):30
Присуство на настави	15	писмени испит	30
Израда и одбрана практикума	25		
Први тест знања	10		
Други тест знања	10		
Самостална припрема и излагање теме	10		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРИПРЕМА ШТАМПАРСКЕ ФОРМЕ			
Наставник: Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити Примена рачунара у графици I			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним задацима из области штампарске форме за све технике штампе.			
Исход предмета			
Студенти ће усвојити практична знања из области припреме штампарских форми за различите врсте штампе. Овладавање методама и вештинама за припрему и организацију процеса израде форме за штампу, препознавање и уочавање потенцијалних проблема насталих у процесу технолошког поступка, као и исправљање истих. Стечена теоријска знања студенти ће моћи да примене у практичним условима процеса штампе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Уводне напомене: Технике штампе (општи и историјски део), врсте штампарских форми, начини монтаже елемената штампарске форме.			
Графичка монтажа: Монтажа стране, монтажа табака, монтажа других графичких производа. Електронска монтажа применом програма ADOBE ACROBAT PROFESIONAL и додатака за импозицију. Распоред страна према типовима савијања, основни табак; Регистар системи, оптички и механички.			
Материјали, опрема и алати за монтажу.			
Копирни слојеви: Копирни слојеви, типови реакција, спектрална осетљивост; Извори светлости, зрачење и емисиони спектри.			
Штампарске форме за високу штампу. Штампарска форма за флексо штампу: аналогни и дигитални (СТР-поступак) израда штампарске форме. Штампарске плоче за аналогни и дигитални поступак израде плоча.			
Штампарска форма за сито штампу: Врсте тканина за сита и систематизација; Припрема сита, копирање и обрада.			
Штампарска форма за равну штампу: Врсте offset плоча и копирних слојева; Израда штампарске форме позитивским поступком; Израда штампарске форме на предслојеним плочама; Електрографске плоче; Опрема у offset припреми. Дигитална израда (Computer to plate- СТР поступак)штампарске форме за офсет штампу.			
Штампарске плоче за конвенционалну и дигиталну израде штампарске форме за офсет штампу, типови осветљивача.			
Калибрација монитора урађајем за калибрацију iOne и регенерисање профила. Мерење штампаних узорака разнородним техникама штампе.			
Штампарска форма за дубоку штампу: Израда бакарне кошуљице, копирни поступци; Нагризање цилиндра вишестепено и једностепено; Електромеханичко, elektronsko и ласерско гравирање; Тврдо хромирање (сјајно); Контрола квалитета и коректура.			
Практична настава			
Савијање табака, Распоређивање страница, Савијање табака (распоред страница), Шема монтаже табака, Израда шеме монтаже књиге, Израда штампарске форме на фотополимерним, плочицама, Дигитална израда штампарске форме за флексо штампу (СТР), Израда аутотипиче за дубоку штампу, Дигитална израда штампарске форме за дубоку штампу, Припрема цилиндара за израду штампарске форме за дубоку штампу, Штампарске форме за offset штампу.			
Литература			
1. Радоњић В., Припрема штампарске форме (ауторизована предавања), ВТШ Чачак, 2007.			
2. Станковић С., Приручник из штампарства, Сарајево 1970.			
3. Милановић Г., Технологија графичке монтаже и хемиграфије, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1999			
4. Трајковић Р., Живковић П., Штампаче I део – Технологија штампача, ТМФ Београд 1998.			
5. Станковић С., Offset штампа, Београд 1978.			
6. Sharma A., Color Management, Thomson, 2006.			
7. EIZO, Desktop Color Handbook 09/10, EIZO, 2009.			
8. X-RITE, Complete Guide to Color managment, X-RITE, 2005.			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методе извођења наставе			
- Предавање, семинарски радови, консултације, вежбе, колоквијуми, испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит (обавезан)	0-50
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијуми	0-15	
семинарски рад	0-10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ШТАМПАРСКИ СЛОГ

Наставник: Александар Дамњановић, предавач

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 5

Услов: нема

Циљ предмета

- Упознавање студената са технологијама и програмима за штампарски слог који се данас користе у графичкој индустрији, као и позиционирање и интерактивни однос ове фазе у целокупном процесу израде штампарског производа.
- Праћење тренда развоја и интеграције слога у процес дигиталне штампе.

Исход предмета

- По успешно комплетираном програму, студенти ће бити
- припремљени и увежбани за комплетирање и реализацију захтева пред које се ставља данашњи штампарски слог.
 - Упознати и увежбани за успешно слагање књижних и новинских издања (*QuarkXpress*).
 - Упознати и увежбани за слагање акциденичних (по сложеним захтевима уредника или дизајнера) графичких производа (*Corel Draw*).
 - Упознати са начинима и путевима повезивање свог производа у даљи ланац реализације у штампарској техници.

Садржај предмета

Теоријска настава

- Историјат и развој слога (ручни слог, машински слог, фотослог, компјутерски слог).
- Подела слога и графичка правила у изради слога.
- Књижни или текстуални слог, табеларни слог, комбиновани слог са фотографијама, новински слог, акциденични слог.
- Однос формата папира и формата слога.
- Избор величине и врсте писма.
- Софтвери за уношење, обраду и пренос текста.
- ASCII код и слова ч, ш, ћ, Ч, Ш, Ћ, љ, Љ, њ, Њ, ж, Ж, ц, Ц.
- Code Page Number и распореди на тастатурама.
- О библиотекама YU фонтова.

Практична настава

- Софтверски алати у Штампарском слогу (*QuarkXpress*, *Corel Draw*).
- Обавезна и необавезна комуникација преко штампарског табака (обележавања).

Литература

1. *Штампарски слог*, Александар Н. Дамњановић, ВШТСС Чачак, 2014.
2. *СЛОГ са елементарном типографијом*, дипл. инж. Милан Ђ. Јовановић
3. *Графичка монтажа*, инж. Миљко Ковачевић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1992.
4. *Столно издаваштво*, др Илко Жилјак, Виша графичка школа, Загреб, 1991.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Настава се изводи фронтално - дијалошким методом

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство	0 - 5	На рачунарима (<i>Corel Draw</i>)	0 - 40
Колоквијум (<i>QuarkXpress</i>)	0 - 20	Усмени (теорија)	0 - 20
Семинарски рад	0 - 15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ШТАМПЕ I

Наставник: Војислав Радоњић, предавач

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 5

Услов: положени испити Примена рачунара у графици 1 и Припрема штампарске форме

Циљ предмета

Упознавање са техникама флексо и сито штампе, са штампарским машинама за флексо и сито штампу. Упознавање са основним деловима штампарских машина и њиховим улогама у поступку штампања.

Исход предмета

Примена теоријских знања у практичним условима. Подешавање штампарских машина, штампање пробних отисака и штампање у пракси. Могућност отклањања грешака у току процеса штампања.

Садржај предмета

Теоријска настава

Уводне напомене: Основи технологије штампе

Основне карактеристике различитих техника штампе: Основна обележја поступка штампања, Фазе штампања, Штампарске подлоге, Технолошка функција притиска штампања, Деформација и карактеристике покривке, Једначина преноса боје.

Штампарске технике: Технологија високе штампе, Флексофотографија, Технологија сито штампе, Техничко-технолошке припреме: Задаци техничко-технолошке припреме, Обликовање и разрада конструкције издања, Графичка припрема, Израда техничке документације.

Практична настава

Основна обележја различитих техника штампе

Штампарске подлоге

Функције притиска у поступку штампања

Функције покривке у процесу штајпања

Везивање боје за подлогу

Поступак флексо штампе на фотополимерним клишеима («графопромет»)

Поступак флексо штаме («графопромет»)

Литература

1. Радоњић В., Технологија штампе I, ВШТСС, Чачак, 2007.
2. Трајковић Р., Живковић П., Штампање I део-технологија штампања, ТМФ Београд, 1998.
3. Божовић В., Бошковић М., Технологија високе штампе I и II, Београд, 1990.
4. Позновија М., Технологија сито штампе I и II, Београд, 1989.
5. Станисављевић Д., Збирка решених задатака и задатака са решењима за предмет Технологија штампе, ВПШ, Београд.
6. Хорватић С., Тискарске ротације, Адамич, Ријека, 2006.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

- Предавање,
- вежбе,
- семинарски радови,
- консултације,
- колоквијуми,
- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит (обавезан)	0-30
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијуми	0-30	
семинарски	0-15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ГРАФИЧКЕ МАШИНЕ

Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 4

Услов:

Циљ предмета

Упознавање студената са основним знањима везаним за графичке машине (пре свега штампарске). Проучавање графичких машина, њихових карактеристика, конструкције, намене, израде и експлоатације. Повезивање знања из области графике и машинства кроз примену у пројектовању и експлоатацији графичких машина.

Исход предмета

Познавање карактеристика, конструкције, израде и примене конкретних графичких машина, њихових делова и склопова.

Садржај предмета

Теоријска настава

Кратак преглед историје штапме.
Методи класичне штапме.
Подела штампарских машина.
Механизми штампарских машина.
Принципи рада штампарских машина.
Заклопне штампарске машине.
Цилиндарске штампарске машине.
Ротационе штампарске машине.
Машине за офсет штамп.
Машине за флексо штамп.
Машине за дубоку штамп.
Машине за високу штамп.
Дорадне машине у графичкој индустрији.
Аутоматизоване машине у графичкој индустрији.

Практична настава

Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Лабораторијске вежбе се изводе у предузећима у којима се конструишу и израђују штампарске машине, фирмама које се баве поправком машина и предузећима у којима се те машине експлоатишу.

Литература

1. Николић С., Зрилић М., Графичке машине, Технолошко-металуршки факултет, Београд, 2006.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

- Предавање,
- вежбе,
- колоквијум,
- консултације,
- испит.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит	/
практична настава	0-5	усмени испит	0-30
колоквијуми 4x15	0-60	
семинарски	/		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**Назив предмета: ПРИМЕНА РАЧУНАРА У ГРАФИЦИ 2****Наставник: др Иво Властелица, професор, мр Биљана Р. Савић, предавач****Статус предмета: обавезни****Број ЕСПБ: 6****Услов:****Циљ предмета**

Циљ предмета је упознавање студената са векторском графиком и пакетом Adobe Illustrator као једним од стандарних програмских пакета за цртање објеката предвиђених за штампу, мултимедијално и *online* издаваштво.

Разумевање физичких елемената из којих су сачињене књиге и часописи као и технолошких процеса који омогућавају продукцију штампаних медија. Разумевање визуелних елемената од којих су сачињени штампани медији, типографије, фотографије и илустрације и њихових потенцијала у међусобном комбиновању. Упознавање са основним принципима компоновања садржаја часописа и публикација употребом лично конструисаних мрежа. Овладавање специјализованим софтвером за професионалну продукцију штампаних медија (Adobe Indesign).

Исход предмета

Постизање практичних знања из области креирања векторских графичких објеката, као и практичних знања из области обликовања страна каталога и публикација за потребе штампе и *ePub* издања.

Садржај предмета**Теоријска настава**

Упознавање са векторском графиком. Напредне технике графичког изражавања. Креирање једноставних и сложених графичких пројеката. Формирање модела стране. Напредне технике рада са текстом и графичким објектима у склопу текста. Упознавање са програмима Adobe Illustrator и Adobe InDesign.

Практична настава

Практичан рад у програмима Adobe Illustrator и Adobe InDesign. Примена стеченог теоријског знања у актуелним софтверима, цртање илустрација, креирање рекламних материјала намењених за штампање или дигитално приказивање.

Литература

1. AdobeIllustrator CC 2014 release, Classroom in a book, The official training workbook from Adobe, Brian Wood, 2015, USA.
2. Adobe Illustrator, Help and tutorials, 2013.
3. Adobe CC Design Basics, Thomas Payne, 2016.
4. Група аутора, Adobe Illustrator CS3 Уџбеник у књизи, СЕТ, 2008.
5. Adobe, Adobe InDesign CS6 Classroom in the Book, Adobe, 2012.
6. Adobe, InDesign reference, Adobe, 2013.

Број часова активне наставе: 5**Теоријска настава: 2****Практична настава: 2+1****Методe извођења наставе**

Предавање, вежбе, семинарски (пројектни) рад, консултације.

Напомена:

Обавезно је присуство предавањима (најмање 60 %), вежбама (минимално 85 %) и израда једног пројектног задатка.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 70	Завршни испит	Поена(макс.70): 30
присуство на предавањима	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	5		
семинарски рад	20		
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА

Наставник: сви наставници

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 2

Услов:

Циљ предмета

Практичан рад студената у фирми чија је делатност из области графичке технике (припрема за штампу, дизајн, штампа, дорада, одржавање опреме, материјали, развој, припрема и организација производње, поступци израде конкретног производа,...).

Исход предмета

Оспособљавање за практичан рад у производњи, технолошкој припреми, одржавању опреме, контроли квалитета, организацији производње или др. у фирми из области графичке технике.

Садржај предмета

Теоријска настава

Анализа могућих опција

Анализа литературе

Дефинисање радног задатка

Организација практичне наставе

Седмична анализа рада и дефинисање наредних задатака

Завршни преглед и анализа писаног материјала

Припрема за испит.

Практична настава

Стручна пракса се обавља у фирми из области графичке технике у радном времену фирме. Сагласно добијеном задатку студент директно учествује у практичном раду, са циљем да унапреди своје практично и теоријско знање.

Литература

1. Књиге, зборници, часописи, технолошка упутства и поступци, стандарди, каталози, интернет и др.

Број часова активне наставе: 0

Теоријска настава: 0

Практична настава: 0

Методe извођења наставе

- Практичан рад

- вођење Дневника рада

- консултације

- израда Стручног извештаја (Елабората)

- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе

поена

Завршни испит (обавезан)

поена

Практична настава

0-30

Усмени испит – Израда и одбрана Стручног извештаја

0-50

Израда Дневника рада

0-20

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ОСНОВИ ГРАФИЧКОГ ОБЛИКОВАЊА

Наставник: мр Весна Илић Даријевић, предавач

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 8

Услов:

Циљ предмета

СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ПОЈМОВА У ПРОЦЕСУ ОБЛИКОВАЊА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ.

Исход предмета

Оспособљавање студента у овладавању обликовања савремене графичке форме као и њихова примена на предмету графички дизајн.

Студенти ће разумети елементе и односе визуелних материјала (хармонија, равнотежа, перспектива, пропорција, односи светлости и сенка,...) и биће оспособљени да анализирају и креирају визуелне садржаје. Стечена знања користиће им у пољу графичког дизајна и другим сферама савремене уметности.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основна начела обликовање

Упознавање са историјским стиловима

Естетска начела

Зашто се шаљу поруке? Визуелна комуникација.

Практична настава

Геометријске композиције

Композиције састављене понављањем словног знака

Композиција – однос два словна знака – иницијали

Ликовна представа одређеног појма

Стилизовање облика

Литература

1. Фрухт М., Графички дизајн, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1992.

2. Рестек Ј., Основи графичког дизајнирања, Виша графичка школа, Загреб.

3. Графичко обликовање и писмо, Слободан и Миодраг Недељковић, Београд.

Број часова активне наставе: 3 Теоријска настава: 2 Практична настава: 1

Методe извођења наставе

- Предавање,

- вежбе,

- консултације,

- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	0 - 5	усмени испит – одбрана радова	0-55
Присуство вежбама	0 - 15		
Израда вежби - радова	0 - 25	
семинари			

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: НЕКОНВЕНЦИОНАЛНИ ПОСТУПЦИ ШТАМПЕ

Наставник: Војислав Радоњић, предавач

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 8

Услов: положен испит Технологија штампе I

Циљ предмета

Упознавање са техникама штампе које се не користе у класичним традиционалним процесима штампе (дигитална штампа, ласерско гравирање, штампа великих формата на специјалним штампачима, директна штампа на текстилу).

Исход предмета

Студенти ће моћи да примене стечена теоријска знања у практичним условима производног процеса из области најновијих технологија штампе и биће оспособљени да користе штампаче великих формата и штампаче за штампу на текстилу и плочастим материјалима.

Садржај предмета

Теоријска настава

Теоријска настава се изводи са циљем изучавања технолошких поступака и процеса рада у којима се одвијају наведени поступци штампе:

- Дигитална штампа
- *Inkjet* штампа на конвенционалним материјалима и текстилу
- *Flat bad* штампа *Inkjet* поступком
- Ласерско гравирање

Практична настава

Одржава се у графичкој лабораторији у оквиру школе.

Штампа узорака на папирном и PVC материјалу на продукционим дигиталним машинама.

Ласерско гравирање рекламног материјала (роковници, оловке, агенде,...).

Штампа великог формата на *inkjet* штампачу на PVC самолепљивом материјалу, цирадном материјалу и папиру.

Штампа *inkjet* технологијом штампе на текстилу (мајце, заставе, ...)

Flat bad штампа високе резолуције наразним врстама плочастих материјала (керамика, стакло, дрво, пластика, камен,...).

Литература

1. Трајковић Р., Живковић П., Штампање I део-технологија штампања, ТМФ Београд, 1998.
2. Бинголд К., Технологија равне штампе II, Београд-Н.Сад, 1989.
3. Станисављевић Д., Збирка решених задатака и задатака са решењима за предмет Технологија штампе, ВПШ, Београд
4. Тодоровић М, Машине за дигиталну штампу, Београд, 2006;

Број часова активне наставе: 3

Теоријска настава: 1

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

- Предавање,
- вежбе,
- семинарски радови,
- консултације,
- колоквијуми,
- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит (обавезан)	0-60
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијум-и	/	
семинар-и	0-15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: МАШИНСКИ ЕЛЕМЕНТИ II

Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 8

Услов: Нема услова

Циљ предмета

Упознавање студената са основним знањима из области машинства, машина и машинских елемената. Проучавање механичких преносника, њиховог прорачуна, карактеристика, намене, експлоатације и одржавања. Повезивање знања из области машинства са његовом применом у машинској индустрији.

Исход предмета

Познавање карактеристика и примене механичких преносника, као и начина њиховог избора, прорачуна, израде и експлоатације.

Садржај предмета

Теоријска настава

Механички преносници (општи појмови).

Фрикциони преносници.

Зупчасти преносници.

Пужни преносници.

Каишни преносници.

Ланчани преносници.

Навојни преносници.

Практична настава

Практична настава се састоји од аудиторних и графичких вежби. На аудиторним вежбама се раде задаци из области које се изучавају. Графичке вежбе се састоје од упутстава за израду пројектних задатака и прегледа истих.

Литература

1. Милтеновић В.: *Машински елементи*, Машински факултет, Ниш, 2002.

2. Огњановић М.: *Машински елементи*, Машински факултет, Београд, 2006.

3. Марковић С.: *Основи машинства*, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2008.

4. Марковић С.: *Машински елементи – Практикум за вежбе*, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2010.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

Настава се изводи фронтално-дијалошким методом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):70	Завршни испит	Поена (макс.70):30
Присуство на предавањима	5	писмени испит	30
Присуство на вежбама	5		
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		
3. колоквијум	20		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ТИПОГРАФИЈА

Наставник: др Наташа Гојгић, професор, Александар Дамњановић, предавач

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 8

Услов: нема

Циљ предмета

- Упознавање студената са битним знањима из области типографије,
- да студенте упозна са историјатом развоја типографије почев од етимолошког значења речи.
- да се студенти упознају са уметничким, занатским и научним аспектом типографије,
- да се студенти упознају са програмима за креирање фонтова

Исход предмета

- Да примени теоријска знања у практичним условима,
- да студенте научи да сагледају типографске захтеве које поставља модерна графичка припрема и да на њих адекватно одговоре,
- да студенти науче и да се увежбају у креацији својих фонтова (Fontographer).

Садржај предмета

Теоријска настава

Увод у типографију

Систем типпографских мера (поинти, типотачке ...)

Штампарски и ликовни графички елементи у слогу

Фонтови, градације и резови (нови и стари називи који су још у употреби и њихова корелација)

Књижна типографија

Новиниска типографија

Табеларна типографија

Типографија рекламних огласа и репрезентативних производа

Практична настава

Упознавање са материјалима и алатима за израду ручног и машинског слога

Прорачун мера и прелом слога

вежбе на рачунару у креацији нових или измени постојећих фонтовас

Литература

1. *Штампарски слог*, Александар Н. Дамњановић, ВШТСС Чачак, 2014.
2. Дипл.инж. Јовановић М., Слог са елементарном типографијом, ВТШ Београд
3. Ковачевић М., Припрема графичке производње, Завод за уџбенике Београд
4. Проф. Месарош Ф., Графичка енциклопедија, ВГШ Загреб
5. Проф. др Жиљак В., Столно издаваштво, ВГШ Загреб

Број часова активне наставе: 3

Теоријска настава: 1

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

- Предавање,

- консултације,

- семинарски радови,

- вежбе,

- колоквијуми,

- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит (обавезан)	0-60
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијум-и	0-15	
семинар-и	/		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: МУЛТИМЕДИЈАЛНИ СИСТЕМИ			
Наставник: мр Бранко Р. Марковић, предавач, мр Марија Николић, предавач			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: није потребан			
Циљ предмета Упознавање студената са основним концептима, методама, технологијама и алатима за креирање, компримовање, обраду, манипулацију, испоруку и заштиту мултимедијалних садржаја и система.			
Исход предмета Савладавање основних технологија и техника за манипулисање мултимедијалним садржајима. Студенти ће бити оспособљени за креирање и обраду различитих мултимедијалних садржаја у водећим програмским пакетима, укључујући текст, графику, слике, аудио и видео садржаје.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у мултимедије. Развој мултимедије и дефинисање основних појмова. Мултимедијални елементи: дигитални текст, хипертекст, хипермедиа. Мултимедијални елементи: мултимедијална графика, електронски звук, видео запис. Анимација. Методе компресије и декомпресије. Алати за развој мултимедија. Заштита мултимедијалних система <i>Практична настава</i> Софтверски алати за креирање анимација: Adobe Flash и Autodesk Maya			
Литература 1. З. Бојковић, Д. Мартиновић, Основе мултимедијалних технологија, Висока школа електротехнике и рачунарства, 2011 2. Б. Милосављевић, Претраживање мултимедијалних докумената, Задужбина Андрејевић, 2006. 3. S. Mishra, Interactive multimedia in education and training, Idea Group Pub., 2005.			
Број часова активне наставе: 6	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе Теоријска настава: вербална (монолошка) метода. Практична настава: демонстрациона метода и метода практичног рада на рачунару.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):50	Завршни испит	Поена (макс.70):50
Присуство на предавањима	5	писмени испит	50
Присуство на вежбама	5	усмени испит	
колоквијум 1	20		
колоквијум 2	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ИНЖЕЊЕРСКА ГРАФИКА			
Наставник: др Анђелија М. Митровић, професор, др Петар Никшић, професор, Александар Дамњановић, предавач			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Положен предмет техничко цртање			
Циљ предмета			
Након савладавања знања из области техничког цртања у првом семестру студенти се кроз коришћење специјализованих рачунарских програма упознају са основним знањима из области примене рачунара за израду техничких цртежа и пројектовање, како у равни-2D тако и у простору-3D. Проучавање и савладавање програмског пакета AutoCAD, и његово коришћење за израду техничких цртежа. Проучавање и других савремених програмских пакета: Pro ENGINEER, SolidWorks, Mechanical Desktop, CATIA и њихова примена у изради техничке документације.			
Исход предмета			
Повезивање знања из наведених области техничког цртања и компјутерске графике са применом кроз самосталну израду техничких цртежа просторних геометријских модела и у равни помоћу рачунара, као и за разумевање (читање) урађених техничких цртежа и документације.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Екран са менијима за AutoCAD и подешавања пре цртања; Цртање ентитета-објеката (команде Draw); Вршење промена на цртежу (команде Modify); Димензионисање цртежа (команде Dimension); Креирање оквира и заглавља, снимање, архивирање и штампање цртежа. Екран са менијима за SolidWorks / Mechanical Desktop / CATIA V5 и подешавања пре цртања; Цртање ентитета-објеката и цртање склопова; Вршење промена на цртежу; Димензионисање цртежа; Креирање оквира и заглавља, снимање, архивирање и штампање цртежа; Цртање просторних геометријских модела тродимензионалних објеката-3D.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе се састоје од израде школских графичких радова на рачунару и изводе се у рачунарској лабораторији. Школски графички радови обухватају укупно седам задатака. Поред тога на вежбама се врши и провера знања кроз израду два колоквијума на рачунару.			
Литература			
1. П. Никшић, и други: Компјутерска графика, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2009.год. 2. П. Никшић, М. Лучић: Збирка задатака из компјутерске графике, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2014.год. 3. С. Радоњић: Компјутерска графика, примена Auto CAD-а, Технички факултет, Чачак, 2004.год. 4. Аутодеск: MECHANICAL DESKTOP 7-Званични приручник за обуку, ЦЕТ, Београд, 2005.год. 5. Аутодеск: SOLID WORKS 2009-Званични приручник за обуку, ЦЕТ, Београд, 2010.год. 6. Аутодеск: CATIA V5 R 18-Званични приручник за обуку, ЦЕТ, Београд, 2010.год.			
Број часова активне наставе: 5	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1+2	
Методe извођења наставе			
Интерактивна презентација градива на предавањима преко лаптопа и видео бима. Користи се комбинована вербално, документациона и демонстрациона метода. Вежбе се одржавају у рачунарском кабинету у коме наставник/сарадник приказује рад преко рачунара и видео бима а сваки студент ради за себе на рачунару-уз периодичну проверу наставника/сарадника. Користи се демонстрациона метода у комбинацији са методом графичких радова и практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):70	Завршни испит	Поена (макс.70):30
Присуство на предавањима	5	писмени испит	30
Присуство на вежбама	15		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
Семинарски рад	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРОИЗВОДНИ МЕНАѢМЕНТ И ПРЕДУЗЕТНИШТВО			
Наставник: др Јовановић Р. Јелена, професор, др Ђукић Д. Радисав, професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Упознавање са теоријом и праксом производног менаѢмента и предузетништва са посебним освртом на јапански и амерички стил			
Исход предмета: Стицање вештина за примену принципа савремене производне доктрине у нашем привредном окружењу. Буђење предузетничких способности и овладавање знањима битним за избор посла и организовање приватног бизниса. Израда бизнис плана			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Обухвата шеснаест програмских целина: 1. Основе менаѢмента разматране у условима глобализације пословања 2. Појам, садржај и значај менаѢмента 3. Принципи и функције производног менаѢмента 4. МенаѢрска организација рада 5. Мотивација 6. Јапански и амерички стил менаѢмента 7. Основе нове производне филозофије 8. Планирање и предвиђање у функцији пројектовања циљева 9. Појам предузетништва 10. Мала, средња и велика предузећа 11. Облици организације посла–бизниса 12. Ризици и кризе 13. Мали бизнис и предузетништво 14. Бизнис план 15. Избор, запошљавање, праћење, оцењивање и награђивање кадрова и запослених, организациона култура, управљање људским ресурсима 16. Пословна етика, савети и препоруке у бизнису			
<i>Практична настава</i>			
1. Упознавање студената са организационом и менаѢрском структуром запослених 2. Кадровска структура запослених и распон менаѢмента 3. Процес доношења одлука 4. Упознавање и разрада основних елемената бизнис плана 5. Самостално излагање теме у оквиру пројектног задатка 6. Састанци и размена искуства са успешним менаѢрима и предузетницима из окружења			
Литература			
<i>основна:</i>			
1. Ђукић Р., Ђукић Ј.: <i>МенаѢмент и предузетништво</i> , ВТШ Чачак, Чачак, 2006.			
2. Ђорђевић Б.: <i>Стратегијски менаѢмент</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2005.			
3. Ђорђевић Б.: <i>МенаѢмент – принципи, теорија, примена</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2006.			
4. Тодоровић Ј.: <i>Јапански менаѢмент</i> , Мрљеш, Београд, 2000.			
5. Новаковић Н., СамарѢић Д.: <i>Мали бизнис и предузетништво</i> , Драслар Партнер, Београд, 2000.			
6. Ђосић И., Максимовић Р.: <i>Производни менаѢмент</i> , ФТН Нови Сад, Нови Сад, 2014.			
<i>помоћна:</i>			
1. Ђукић Р., Јовановић Ј., <i>Теорија и пракса организације и производног менаѢмента</i> , Festival kvaliteta 2009., 36. Nacionalna konferencija o kvalitetu – Integrisani sistemi menadźmenta, Машињски факултет Крагујевац, Крагујевац, 2009.			
2. Ђукић Р., Јовановић Ј., <i>Теорије менаѢмента и корпоративна одговорност</i> , Техника и пракса, број 3, Visoka škola техничких струковних studija СаѢак, СаѢак, 2010.			
3. Чукић Б.: <i>Психологија рада</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2004.			
4. Вујић Д.: <i>МенаѢмент људских ресурса и квалитет</i> , ЦПП Београд, Београд, 2000.			
5. Вујић Д.: <i>Управљање људским ресурсима - извор пословне успешности</i> , Прометеј, Нови Сад, 2011.			
6. Павличић М.: <i>Предузетништво и пословна политика у малим и средњим предузећима</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2001.			
7. Павличић М.: <i>МенаѢмент малог предузећа</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2005.			
8. Јокић Д.: <i>Предузетништво</i> , НИЦ Ужице, Ужице, 2002.			
9. Котлица С.: <i>Основи предузетништва</i> , ВПШ Београд, Београд, 2002.			
Број часова активне наставе: 5	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: Предавања – вербалне, документационе и демонстрационе методе. Методе практичног рада и вербалне методе – дијалог при излагању и одбрани пројектног рада. Лабораторијско – експерименталне методе (групне) у привредном окружењу. Провера стеченог знања у току наставе помоћу три теста знања. Консултације по потреби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе:	поена (мин 30)	Завршни испит:	поена (макс. 70)
Присуство на настави	10	писмени испит	50
Пројектни задатак	20		
Колоквијуми	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ДОРАДЕ I

Наставник: др Иво Властелица, професор, Александар Дамњановић, предавач

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 5

Услов: нема

Циљ предмета

Упознавање студената са свим операцијама графичке дораде, као и машинама за графичку дораду. Повезивање знања из области технологије дораде са до тада стеченим знањима из графичке технике која јој претходе.

Исход предмета

По успешно реализованом програму, студенти ће бити:

Научени, оспособљени и увежбани да препознају све операцијске ознаке на табаку или ролни намењене доради, да одаберу машину и да их реализују. Такође схватајући значај и одговорност у графичкој доради оспособљени су за праћење и контролу квалитета изведених операција.

Садржај предмета

Теоријска настава

Дефиниција и подела графичке дораде.

Место и улога графичка дораде у технолошком процесу графичке производње.

Операције у графичкој доради.

Форме и алати у графичкој доради.

Калкулације и графичкој доради.

Машине за дораду.

Контрола квалитета у књиговезачкој доради.

Практична настава

Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Изводи се у Графичком центру ВШТСС, или одабраном производном погону. Вежбе се састоје од извођења активности упознавања студената са технологијом дораде и практичног рада студената.

Литература

1. А. Дамњановић, П. Дамњановић, Технологија графичке дораде, (у припреми)
2. Владимир Константиновић, Технологија графичке дораде I, Београд, 1993.
3. Владимир Константиновић, Технологија графичке дораде II, Београд, 1997.
4. Потиск В.: Графичка дорада, Школска књига, Загреб, 1997.
5. Kipphan H.: Handbuch der Printmedien, Technologien und Produktionsverfahren, Springer, 2000.
6. Tadesko T. J.: Binding Finishing Mailing, GATFPress, Pittsburg, 1999.
7. Teschner H.: OFFsetdrucktechnik, Fachschriften-Verlag, 1997.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

- Предавање,
- вежбе,

- практична настава,
- консултације,

- колоквијуми,
- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит	0-30
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијуми 3x15	0-45		
семинарски рад	/		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: УПРАВЉАЊЕ КВАЛИТЕТОМ

Наставник: др Петар Д. Никшић, професор

Статус предмета: Обавезан

Број ЕСПБ: 6

Услов: Нема услова

Циљ предмета

Упознавање студената са основним знањима из области техничког мерења и контроле квалитета производа и услуга којима метрологија представља основу, а управљање квалитетом савремени приступ опстанку на тржишту и задовољењу захтева купаца.

Проучавање основних појмова из метрологије, обраде и коришћења резултата и општих појмова из управљања квалитетом.

Исход предмета

Повезивање знања из наведених области са самосталним мерењем, контролом квалитета, обрадом резултата мерења и управљањем тим резултатима са циљем задовољења захтева купаца. Израда документације у области метрологије и управљања квалитетом.

Садржај предмета

Теоријска настава

Мерење дужине; Мерење и контрола параметара навоја; Мерење и контрола параметара зупчаника; Мерни системи и опрема; Статистичке методе контроле квалитета; Методе управљања квалитетом; Систем менаџмента квалитетом по стандардима серије ISO 9000(QMC); Систем управљања заштитом животне средине по стандардима серије ISO 14000(EMS); Систем безбедности здравља на раду по стандардима серије ISO 18000(OXSAS); Систем безбедности хране по стандарду ISO 22000; Систем безбедности информација по стандарду ISO 27001.

Практична настава

Вежбе се у прва два месеца састоје од практичних мерења у лабораторији и у изради записа везаних за мерење и обраду резултата мерења. Потом следи провера знања кроз први колоквијум крајем новембра месеца. Вежбе се у децембру и јануару састоје од израде документације за стандарде QMS, EMS, OHSAS, HACCP (записи, упутства, процедуре, пословник, циљеви и политика квалитета), а у задњој седмици се изводи провера знања кроз други колоквијум.

Литература

1. Никшић П.: Управљање квалитетом, ВШТСС, Чачак, 2010.
2. Никшић П.: Управљање квалитетом-практикум, ВШТСС, Чачак, 2014.
3. С. Арсовски: Наука о квалитету, Факултет инжењерских наука, Крагујевац, 2016. год.
4. М. Перовић: Менаџмент, информатика, квалитет, Машински факултет, Подгорица, 2009. год
5. Јуран Ј. М.: Планирање и анализа квалитета, Мате, Загреб, 2008.
6. Међународни стандарди: ИСО 9001 и 9004; ИСО 14001 и 14004; ИСО 18001; ИСО 22000; ИСО 27001.

Број часова активне наставе: 6

Теоријска настава: 3

Практична настава: 3

Методe извођења наставе

Интерактивна презентација градива на предавањима преко лаптопа и видео бима. Користи се комбинована вербално, документациона и демонстрациона метода.

Вежбе се одржавају у лабораторији/учионици и састоје се од мерење физичких величина и израде потребне документације, при чему сваки студент ради за себе уз периодичну проверу сарадника. Користи се демонстрациона метода у комбинацији са методом групног и појединачног практичног рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена(мин.30):70	Завршни испит	Поена(макс.70):30
Присуство на предавањима	5		
Присуство на вежбама	10	усмени испит	50
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	10		
Семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ОДРЖАВАЊЕ МАШИНА И ОПРЕМЕ

Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор

Статус предмета: Обавезан

Број ЕСПБ: 5

Услов: Нема услова

Циљ предмета

Упознавање студената са основним знањима из области одржавања машинских система. Проучавање метода, активности и организације одржавања. Повезивање знања из осталих области са применом у одржавању машина и опреме.

Исход предмета

Познавање метода одржавања машина и опреме, њихових карактеристика и могућности примене у решавању конкретних проблема у пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава

Одржавање машина и опреме у савременој индустријској производњи: појам, задаци, циљеви, значај одржавања.

Оштећења делова машина и опреме и дијагностика.

Методи одржавања: превентивно – планско и према стању, корективно и проактивно одржавање, модификовање машина и опреме и њихов ремонт.

Организација процеса одржавања.

Обезбеђење резервних делова.

Регенерација машинских елемената.

Информациони системи у одржавању.

Квалитет одржавања.

Практична настава

Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Изводи се у одабраном производном погону. Вежбе се састоје од извођења активности одржавања (расклапање, дијагностика – уочавање оштећења, склапање...) расположиве машине.

Литература

1. Тодоровић Ј.: *Основи теорије одржавања*, Машински факултет, Београд, 1984.
2. Јеремић Б.: *Теротехнологија – технологија одржавања техничких система*, ЕСКОД, Крагујевац, 1992.
3. Тодоровић Ј.: *Инжењерство одржавања техничких система*, ЈДМВ, Београд, 1993.
4. Марковић С.: *Одржавање машина и опреме*, Виша техничка школа Чачак, 2006.
5. Марковић С.: *Експериментална мерења карактеристичних параметара машинских елемената и система*, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2013.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Настава се изводи фронтално-дијалошким методом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена(мин.30):70	Завршни испит	Поена(макс.70):30
Присуство на предавањима	5	писмени испит	-
Присуство на вежбама	10	усмени испит	50
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	10		
семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ШТАМПЕ II			
Наставник: Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити Технологија штампе I			
Циљ предмета			
Упознавање са техникама офсет и дубоке штампе, са штампарским машинама за офсет и дубоку штампу. Упознавање са основним деловима штампарских машина и њиховим улогама у поступку штампања.			
Исход предмета			
Примена теоријских знања у практичним условима. Подешавање штампарских машина, штампање пробних отисака и штампање у пракси. Могућност отклањања грешака у току процеса штампања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Равна offset штампа: Дефиниција, теоријске основе равне штампе; Машине за offset штампу; Цилиндри offset машина; Штампарске форме за offset штампу; Уређај за бојење; Уређај за влажење; Припрема машина за offset штампу; Механизам наносења боје и раствора за влажење на offset штампарским машинама; Граничне површине у offset-ном процесу; Штампарска својства боја за offset штампу; Дензитометрија и мерне технике, растерска тачка, растерска мерења, деформација растерске тачке; Компјутерско вођење поступка штампања; Проблеми у offset штампани; Суви offset.			
Дубока штампа: Дефиниција, теоријске основе дубоке штампе; Машине за дубоку штампу; Штампарске форме за дубоку штампу; Штампарски системи; Улога ножа (ракела); Механизам преноса боје са форме на подлогу; Припрема машина за дубоку штампу; Боје за дубоку подлогу; Подлоге за дубоку штампу; Специфичности дубоке штампе;			
Тампон штампа.			
Практична настава			
Цилиндри offset штампе			
Уређај за бојење на offset машини			
Уређај за влажење на offset машини			
Принципи рада уређаја за улагање на табачној offset машини			
Принцип рада и грађа штампарске јединице на машини за дубоку штампу			
Утицај ракул ножа на квалитет отиска у дубокој штампани			
Припрема машине за дубоку штампу			
Литература			
1. Радоњић В., Технологија штампе II, ВШТСС, Чачак, 2012.			
2. Трајковић Р., Живковић П., Штампање I део-технологија штампања, ТМФ Београд, 1998.			
3. Бинголд К., Технологија равне штампе II, Београд-Н.Сад, 1989.			
4. Станисављевић Д., Збирка решених задатака и задатака са решењима за предмет Технологија штампе, ВПШ Београд.			
5. Станковић С., Приручник из штампарства, Сарајево 1970.			
6. Клакочар В., Тисак-производни процес, Загреб 1978.			
7. Хорватић С., Тискарске ротације, Адамич, Ријека, 2006.			
Број часова активне наставе: 6		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методe извођења наставе			
- Предавање,			
- вежбе,			
- семинарски радови,			
- консултације,			
- колоквијуми,			
- испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит (обавезан)	0-30
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијум-и	0-30	
семинар-и	0-15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПОСЛОВНИ ЕНГЛЕСКИ 1			
Наставник: др Ивана М. Крсмановић, предавач, маг. филол. Весна М. Петровић, предавач			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<p>Пословни енглески 1 је увод у енглески језик пословног окружења. Циљ курса је да студенте упозна са пословним вокабуларом енглеског језика вишег средњег нивоа (upper-intermediate), и омогући им овладавање интегрисаним језичким вештинама. Курс се фокусира и на утврђивање граматичких конструкција обрађиваних из предмета Енглески језик 1 и Енглески језик 2 и њено смештање у пословни језички контекст. Један од циљева курса је и да омогући студентима овладавање општим терминима пословног окружења и концептима неопходним за даље разумевање и савладавање специфичности језика струке, и развије способности читања и разумевања пословних текстова различитих типова.</p>			
Исход предмета			
<p>По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумеју, објасне или дефинишу основне пословне појмове, користе адекватну општу терминологију у дискусијама, игрању улога, анализи или решавању проблема; • класификују, систематизују и сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи, дискусији, дијалогу/размени информација, резимирању случајева или решавању проблема, • искажу своје мишљење, став или гледиште и адекватно реагују у основним социјалним ситуацијама користећи одговарајуће фразе и изразе, колокације, дискурс маркере, итд, • тумаче шематске приказе, табеле, слике, у циљу описивања истих у писаној или усменој форми, преведу са/на енглески језик краће пословне текстове, имејлове и слично, • сумирају текст у писаној форми, дају одговоре у оквиру вођеног писаног састава, и организују свој писани састав (есеј, писмо, извештај) на основу адекватне структуре , • самостално припреме и одрже презентацију одабране теме/проблема/резултата истраживања у реалном пословном окружењу користећи стечене пословне и језичке вештине. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Topics: Social Culture, Jobs for life, The Effective Executive, How Noble is Global, Time Management, Presentations, On the Road in the Age of the Internet, The Story of Coke, Quick-Change Inventory, Getting Starting in Business, Permission Marketing, The Power of Advertising</p> <p>Grammar: Tenses (review), Obligation and Necessity, Countables/Uncountables, Conditionals, Gerund, Passive, Comparison.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Увежбавање интегрисаних језичких вештина обрађиваних на предавањима. Mock-testing. Presentation Day Preparation.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Пословни енглески, скрипта, В. Петровић, ВШТСС, Чачак, 2008. (обавезна) 2. Business Vocabulary in Use, Bill Mascull, Cambridge UP, 2005. (изборна) 3. Oxford Dictionary of Business, Oxford UP, 2003. (изборна) 4. Привредно-пословни речник, Марија Ланда, Грађевинска књига, Нови Сад, 2007. (изборна) 			
Број часова активне наставе: 4 Теоријска настава: 2 Практична настава: 2			
Методe извођења наставе			
<p>а) Наставне методе: еклектичка метода рада (комбинација ЕЛТ метода)</p> <p>б) Облици рада: предавања, вежбе, консултације; видови рада: тимски/групни/у паровима/ индивидуални</p> <p>ц) Наставне технике: класификација, категоризација, систематизација знања и информација; тумачење табела, шематских приказа, слика; дискусије, дебате; анализа случајева, решавање проблема, играње улога, симулације, мини-презентације, писање, итд.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):60	Завршни испит	Поена (макс.70):40
Присуство на настави	5		
Колоквијум	25		
Усмена презентација	25		
Израда практикума	5		
		Усмени испит	40

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ИЗРАДА АМБАЛАЖЕ

Наставник: мр Весна Илић – Даријевић, предавач; Радоњић Војислав, предавач

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 8

Услов: положени испити Технологија штампе и Припрема штампарске форме

Циљ предмета

Стицање знања из области израде амбалаже, израда папирне амбалаже, поступак израде, материјали за израду ове амбалаже. Израда флексибилне амбалаже, поступак израде, материјали за израду ове амбалаже.

Исход предмета

Пројектовање и израда вишеслојних и једнослојних амбалажних материјала, прорачун потребних материјала и цена коштања амбалажних материјала, пројектовање поступака израде амбалажних материјала.

Садржај предмета

Теоријска настава

Амбалажа од папира и картона: Дефиниција амбалаже, Класификација амбалаже, Функција амбалаже, Главне врсте амбалаже, Поступци за израду амбалаже од папира и картона, Машине за изрезивање у амбалажи, картонажи и преради папира.

Амбалажа од флексибилних амбалажних материјала: Израда амбалаже од једнослојних и вишеслојних флексибилних материјала, Припрема материјала за израду амбалаже, Примена амбалажних материјала на машинама за аутоматско паковање.

Практична настава

Израда папирних «бакалских» кеса

Израда папирних кеса са правоугаоним дном

Израда папирних кеса са ручком и правоугаоним дном

Израда сложиве транспортне кутије од таласасте лепенке

Израда сложиве кутије за паковање шећера у коцкама

Израда самолепљиве етикете (штампање)

Израда етикете омотнице за пластичне боце (*pet* боце)

Израда флексибилне амбалаже

Литература

1. Радоњић В., Мартиновић М., Практикум из израде амбалаже, ВШТСС, Чачак, 2007.
2. Константиновић В., Технологија графике дораде 2, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1997.
3. Обрадовић Т., Савремена израда амбалаже, Београд, 2000.
4. Фабрика флексибилне амбалаже – Типопластика, каталог амбалаже са комбинацијама материјала за паковање појединих производа и физичко-хемијским карактеристикама.

Број часова активне наставе: 4

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

- Предавање,
- вежбе,
- семинарски радови,
- консултације,
- колоквијуми,
- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит (обавезан)	0-30
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијуми	0-30		
семинари	0-15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ОСНОВИ ПРОГРАМИРАЊА

Наставник: мр Бранко Р. Марковић, предавач, мр Биљана Р. Савић, предавач

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 8

Услов: без услова

Циљ предмета: Упознавање са структурним језицима и потпуно овладавање „С” језиком као језиком опште намене и његовим предностима над другим језицима. Показивачи, динамичко алоцирање меморије, операције над битовима. Упознавање са структурама као уводом у класе и објекте и основом објектно оријентисаног програмирања.

Исход предмета: На бази теоријске наставе и практичних вежби студент треба да је у стању да користи све предности „С” језика као језика опште намене и једног од најбољих структурираних језика. У потпуности влада показивачима и функцијама, користи операције над битовима и динамичко алоцирање меморије. Добро влада контролом тока програма и наводи се да у решавању задатака и свакодневном животу примењује програмерску логику.

Садржај предмета

Теоријска настава

Језик „С”. Детаљан опис основа језика, структура програма. Типови података: скаларни типови, дефинисање типа, низовни типови. Улазно/излазна конверзија података. Оператори и изрази, конверзије и поредак израчунавања. Управљачке структуре: секвенца, селекције, циклуси и скокови. Показивачи и низови: адресе и показивачи; адресна аритметика; динамичка додела меморије. Модуларизација програма (функције), механизам преноса аргумената. Рекурзивне функције, показивачи на функције, аргументи главног програма, библиотечке функције. Видљивост и животни век променљивих. Дефинисање и употреба структура и унија. Дефиниција датотека и функције за рад са датотекама (отварање, затварање, улаз/излаз). Команде претпроцесора.

Практична настава

Током вежби студенти би били упознати са практичном реализацијом поставке проблема, креирања одговарајуће алгоритамске шеме, писањем програма, чувањем “С” фајла, компајлирањем и извршавањем програма.

Литература

1. Laslo Kraus, “Programski jezik C sa resenim zadacima”, Akademska misao, Beograd, 2004.
2. Урошевић В., „С” језик, Ауторизована презентација.
3. Б. Марковић, Г. Марковић, Практикум из програмског језика „С”, ВШТСС Чачак, 2011.
4. В. Урошевић, О. Ристић, М. Благојевић, Б. Савић, Програмски језик „С” - збирка задатака, Високошколотехничких струковних студија Чачак, Чачак, 2013. ISBN 978-86-86139-67-2.
5. Steve Oualline “Practical C Programming”, O’Reilly & Associates, Inc, Sebastopol, CA 1993.
6. Brian W. Kernighan, Dennis M. Ritchie “The Programming Language C”, Prentice Hall, 1988.

Број часова активне наставе: 5

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1+2

Методе извођења наставе

Реализација предавања и вежби по моделу интерактивне наставе (наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, учење открићем, кооперативно учење, практично учење, као и самостални рад студената.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена (мин. 30): 30	Завршни испит	поена (макс.70): 70
Активност на настави	5	писмени	60
Домаћи задаци	5	усмени	10
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Наставник: мр Весна Илић-Даријевић, мр Биљана Р. Савић, предавач

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 7

Услов:

Циљ предмета

Упознавање са графичким дизајнирањем као стваралачком дисциплином која комуницира на визуелни начин и WEB дизајнирањем као основном ликовно-графичког идентитета WEB сајта.

Исход предмета

Боље разумевање решења дизајнера. Дизајнирање одабраних графичких производа и WEB сајтова.

Садржај предмета

Теоријска настава

Графички дизајн – појам и суштина

Форма и садржај графичког дизајна

Изражајна средства графичког дизајна (илустрација)

Подручја графичког дизајна: (оглас, плакат, билборд, заштитни знак, књига)

WEB дизајн – појам и суштина

Форма и садржај WEB дизајна

Израда дизајнерских решења у зависности од програмерске платформе сајта.

UXD (User experience design) – дизајн елемената сајта у циљу бољег разумевања и навигације корисника у оквиру сајта.

Практична настава

Вежбе: композиција састављена од словних знакова, илустрација, заштитни знак, насловна страна књиге, плакат, амбалажа и дизајн и израда сајтова.

Литература

1. Фрухт М., Ракић М., Ракић И., Графички дизајн – креација за тржиште.
2. UXD (user experience design) скрипта.

Број часова активне наставе: 6

Теоријска настава: 3

Практична настава: 3

Методе извођења наставе

- Предавање,
- вежбе,
- консултације,
- испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	0 - 5	усмени испит – одбрана радова	0-55
Присуство вежбама	0 -15		
Израда вежби - радова	0- 25	
семинари			

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ДОРАДЕ II			
Наставник: Александар Дамњановић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним знањима везаним за технологију графичке дораде књиге у меком (брошираном) и тврдом (шивеном) повезу, као и припадајућим машинама. Технологија дораде наменске и типске (папирне) украсне кесе са ручком, као и разне PVC кесе и машине за њихову масовну производњу. Упознавање студената са комуникацијским ознакама на табаку и ролни, појединих сектора у графичкој производњи.			
Исход предмета			
По успешно реализованом програму, студенти ће бити: Оспособљени за обављање и контролу свих дорадних операција при изради књига у меком и тврдом повезу, и разних папирних кеса (рекламних и типских) са ручком у ручној или машинској односно масовној производњи.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Технологија дораде сложених графичких производа. Технологија дораде књиге у меком – брошираном повезу, машине и опрема. Ознаке на табаку које служе графичкој доради (сигнатура). Технологија дораде књиге у тврдом – шивеном повезу, машине и опрема. Технологија дораде рекламне кесе са ручком, машине и опрема. Израда и употреба основних и помоћних материјала графичке дораде.			
Практична настава			
Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Вежбе се изводе у Графичкој лабораторији ВШТСС или у одабраном производном погону. Вежбе се састоје од извођења активности упознавања студената са технологијом дораде и практичног рада студената.			
Литература			
1. Владимир Константиновић, Технологија графичке дораде I, Београд, 1993. 2. Владимир Константиновић, Технологија графичке дораде II, Београд, 1997. 3. Потиск В.: Графичка дорада, Школска књига, Загреб, 1997. 4. Kipphan H.: Handbach der Printmedien, Technologien und Produktionsvertahren, Springer, 2000. 5. Tadesko T. J.: Binding Finishing Mailing, GATFPress, Pittsburg, 1999. 6. Teschner H.: OFFsetdrucktechnik, Fachschriften-Verlag, 1997.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методe извођења наставе			
- Предавање,		- консултације,	
- вежбе,		- колоквијуми,	
- практична настава,		- испит	
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит	0-30
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијуми 3x15	0-45		
семинарски рад	/		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ПРАКТИЧНА НАСТАВА

Наставник: по избору студената - Радоњић В., Дамњановић А., Митровић А.

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 2

Услов:

Циљ предмета

Решавање конкретног пројектног задатка у пословно – производним системима са којима високошколска установа има потписан уговор о пословно – техничкој сарадњи.

Исход предмета

СТИЦАЊЕ практичних знања и вештина за решавање конкретног задатка – проблема уз помоћ и надзор стручних сарадника.

Садржај предмета

Теоријска настава

На основу уговора о пословно – техничкој сарадњи шеф студијског програма (одсека) дефинише места и време за реализацију практичног рада уз помоћ и надзор стручних сарадника.

Практична настава

Практичан рад третира теме везане за спектар области графичких технологија. Изводи се у конкретној производној радној организацији, са којима је склопљен Уговор о пословно - техничкој сарадњи, а који су саставни део документације за акредитацију установе.

Литература

1. Нормативна акта, упутства, процедуре и евиденције пилот фабрике
2. Конструктивна – технолошка и производно - планска документација
3. Остала документација и архива фабрике
4. Подаци добијени анкетом радника, стручњака и менаџера фабрике
5. Стручна литература према задатој теми

Број часова активне наставе: 5

Теоријска настава: 3

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

Менторство, предавања, методе практичног рада и лабораторијско – експерименталне методе уз вербалну комуникацију (двосмерну) са наставником и стручним сарадником. Консултације по потреби.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство студената	0-10	усмена одбрана пројек. задатка	0-50
Провера знања (колоквијум)			
Израда пројектног задатка	0-40		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА

Назив предмета: ЗАВРШНИ - ДИПЛОМСКИ РАД

Наставник: по избору студената уз одобрење шефа одсека - менторство

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 12

Услов: положени сви испити из 1., 2., 3., 4. и 5. семестра

Циљ предмета

Самостално решавање конкретних техничко-технолошких питања из области графичке технике.

Исход предмета

Дипломски рад

Садржај предмета

Теоријска настава

Предлог теме и ментора за израду Дипломског рада студент доставља на прописаном обрасцу студентској служби по овери петог семестра. Након верификације од стране предметног наставника и шефа одсека приступа изради рада. Избор теме је могућ у оквиру било ког стручног предмета.

Практична настава

Тему и тезе за израду Дипломског рада дефинише предметни наставник у договору са кандидатом. Распоред излагања материје у дипломском раду узети по слободном избору с тим да се постигне што боља повезаност појединих поглавља. Обавезно цитирати изворе одакле се узимају подаци. На почетку рада дати садржај и увод, а на крају закључак, списак коришћене литературе и прилоге.

Литература

Број часова активне наставе 0

Теоријска настава: 0

Практична настава: 0

Методe извођења наставе

- менторство
- консултације
- одбрана дипломског рада (испит)

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе

Завршни испит

поена

Положени сви испити предвиђени наставним планом

усмени испит

0-100